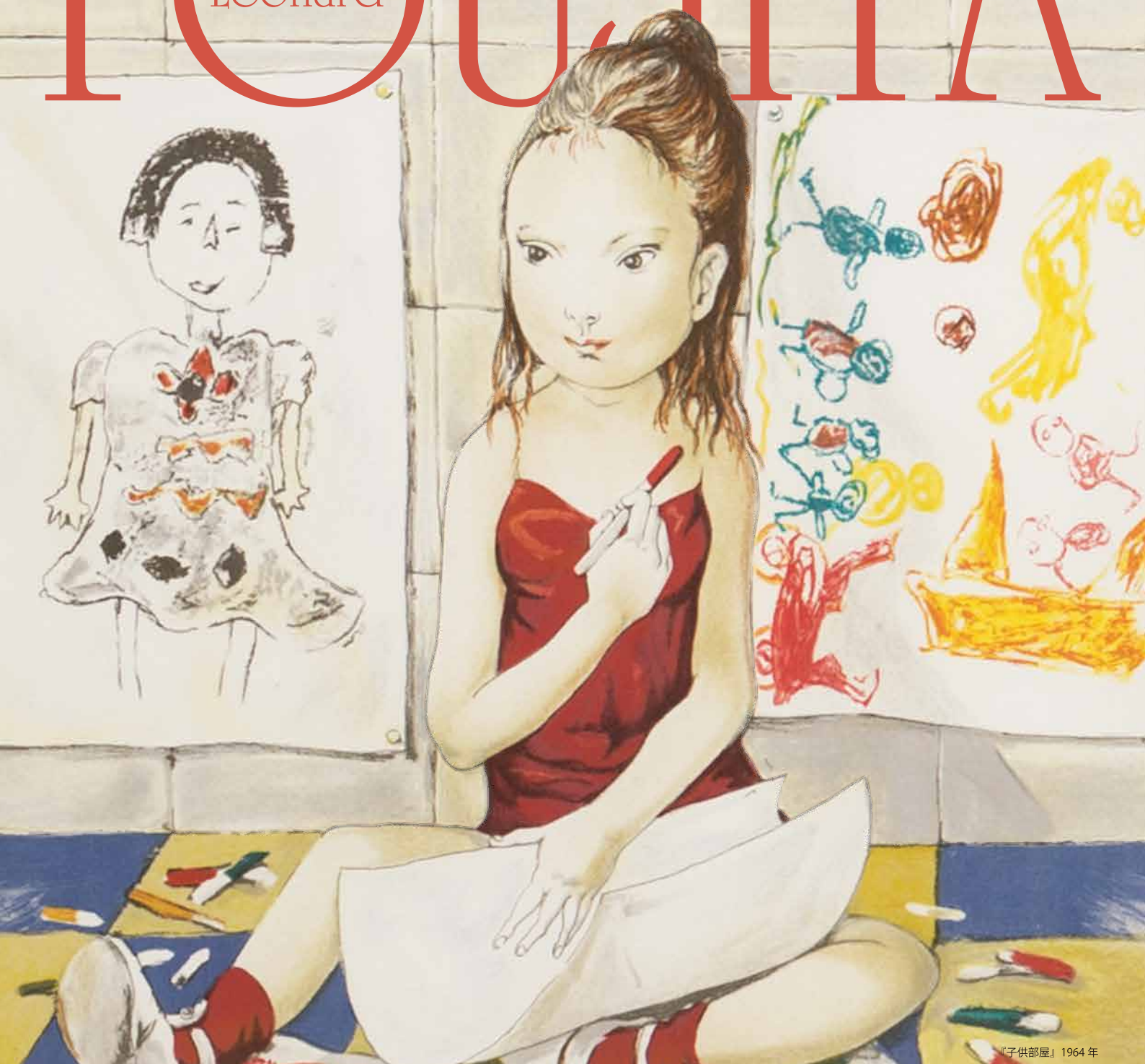


# FUJITA

Léonard



『子供部屋』1964年

## 藤田嗣治

◎異端と正当の間で——奇才、レオナルド・フジタ  
〈没後50年記念〉リトグラフ展

2018年9月16日—10月7日まで

◎入場無料

[開館日]: 水・木・土・日曜日 11:00~16:00 (入場は閉館の30分前まで)

[休館日]: 月・火・金曜日

[会場]: 緑ヶ丘美術館 〒630-0262 奈良県生駒市緑ヶ丘 2731-10

•URL: <http://mam-museum.com> <お問い合わせは FAX で: FAX. 0743-85-7880>

MAM

Midorigaoka Art Museum

緑ヶ丘美術館



# FOUJITA

Léonard

## 藤田嗣治

〈没後50年記念〉リトグラフ展

第一次世界大戦前よりフランス・パリで活動し、ヨーロッパで高い評価を受けた画家、藤田嗣治（レオナルド・フジタ 1886～1968）。藤田は東京美術学校（現在の東京芸術大学）で西洋画を学ぶが、当時、印象派の流れをくむ明るいタッチが主流であった日本画壇では、藤田の黒を多用した暗い作風は異端視され受け入れられなかった。

美術学校卒業後、パリに渡った藤田は、キュビズムやシュールレアリズムなど新しい絵画の表現に衝撃を受け、自身の画風を確立すべく模索。その中で生まれた独自の表現、透き通るような白で裸婦を描いた作品は「乳白色の肌」と呼ばれ絶賛され、一躍パリの寵児となった。

◎本展は、藤田の円熟期の作品（リトグラフ）を展示いたします。異端と正当の間で独創した奇才、レオナルド・フジタの作品をぜひお楽しみください。

1. 『誕生日』 1958年 / 2. 『カフェ』 1949年
3. 『猫を抱いた頭巾の少女』 1957年 / 4. 『猫』 1946年



## MAM 緑ヶ丘美術館

Midorigaoka Art Museum

### ◎ 緑ヶ丘美術館へのアクセス——Midorigaoka Art Museum Access

#### ■ 公共交通機関

＜地下鉄中央線・近鉄けいはんな線＞または＜近鉄生駒線＞＜近鉄奈良線＞で「生駒駅」下車。  
生駒駅「南口1番のりば」より奈良交通バス「中菜畑二丁目行き」バス乗車→「湯船」バス停下車、徒歩3分。

#### ■ 自動車

第二阪奈有料道路「生駒出口」を降り「壱分ランプ」を左折し直進→「中菜畑1丁目」の信号を左折し約2分。

