

INOUE YOUSAI

風
と
水
と
月



木芯桐塑胡粉漆塗「大和まほろば」

井上楊彩 人形展

2025.6.29_{sun} - 9.7_{sun}

[開館日] 水・木・土・日曜日 11:00~16:00(入館は15:30まで) [休館日] 月・火・金曜日
[会 場] 緑ヶ丘美術館・本館 → 〒630-0262 奈良県生駒市緑ヶ丘2731-10 入場無料
[URL] <http://mam-museum.com> <お問い合わせはFAXで:FAX 0743-85-7880>

MAM

Midorigaoka Art Museum

緑ヶ丘美術館

風や水、月のように人に寄り添う しなやかで美しい人形たち

胡粉を重ねて仕上げたなめらかな白い肌、楚々として優美な人形たち。
ある者は空をゆく自由な風を身にまとい、ある者は流れる水のように瑞々しく、
ある者は輝く月の如きやわらかな神秘性を帯び.....。

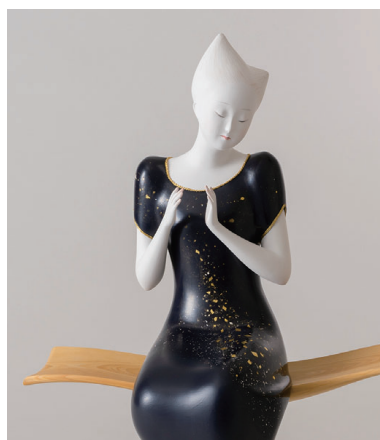
井上楊彩がつくる人形は、見る人を惹きつけてやまぬ魅力を持っている。
美しく静かな面立ちの人形からあふれ出る、人を深く思いやる人間愛。
作家本人の胸に去来する思いが人形へ託され、見る者の心に届いていく。
その表現を可能にするものは、芯にある思いの強さと、
衣裳人形の重要無形文化財保持者(人間国宝)であった故・秋山信子氏に
師事し鍛え上げられた工芸家としての確かな技術に他ならない。
たおやかさと風折れせぬ柳のようなしなやかさが響き合う
美しい人形の世界を、どうぞご覧下さい。

[撮影場所:日本聖公会八木基督教会(奈良県有形文化財)]
展覧会を行うにあたり、写真や映像の撮影を、井上楊彩氏ゆかりの教会
で行いました。1936(昭和11)年に建てられた会堂は、和式建築の要素と
教会建築らしさが共存する美しい建物です。教会ならではの神聖かつ
やわらかな雰囲気と、そこに佇む人形の存在感を併せてお楽しみください。

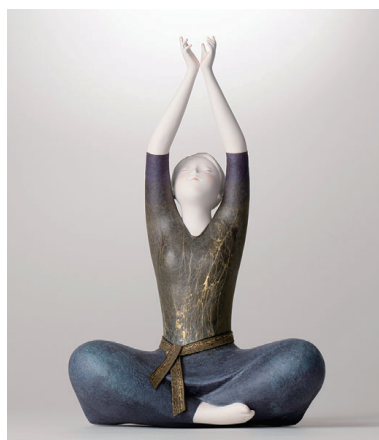
INOUE YOUSAI



木芯桐塑胡粉彩色「命をつなぐ実デーツ」(台/宮本貞治)



木芯桐塑胡粉漆塗「雲に乗って」(台/宮本貞治)



木芯桐塑和紙貼「灯」



木芯桐塑和紙押し花貼「あすか万葉」



木芯桐塑胡粉漆塗「この道」

井上楊彩(いのうえようさい) 略歴(プロフィール)

- 1952 大阪市に生まれる
- 1994 第40回全関西美術展 初出品 第三席 受賞「白夜」
- 1995 奈良県橿原市に工房を構える
人形作家 秋山信子氏/重要無形文化財保持者(人間国宝)に入門
第42回日本伝統工芸展 初出品入選(以後毎年入選/但し3回除く)
近鉄文化サロン橿原「桐塑人形」講座新設
- 1996 奈良県美術展覧会 県展賞 受賞「一番星」
- 1997 奈良県美術展覧会 知事賞 受賞「大地」
- 1998 日本工芸会正会員認定
第16回伝統工芸人形展 朝日新聞社賞 受賞「吾子」
第19回伝統工芸人形展 日本工芸会賞 受賞「訓練」
- 2001 文化庁伝承講座 秋山信子の『衣裳人形』文化財保存事業助手担当
- 2002 第32回日本伝統工芸近畿展 奈良県教育委員会教育長賞 受賞「かざろひの丘」
- 2003 第33回日本伝統工芸近畿展 日本工芸会賞 受賞「小幕の内」
- 2004 第34回日本伝統工芸近畿展 滋賀県教育委員会教育長賞 受賞「回想」
大阪高島屋美術画廊 秋山信子監修『陸月に集う人形六人展』開催
日本工芸会近畿支部事業 冊子『美しいもの』をつくりたい人形編 編集委員
- 2005 奈良県美術展覧会 審査委員(以後各年担当)
- 2010 第56回全関西美術展 第三席 受賞「月下幻想」
- 2011 第40回日本伝統工芸近畿展 日本経済新聞社賞 受賞「瞑想」
- 2012 大阪府知事 工芸功労者表彰 受章
- 2013 第59回全関西美術展 第二席 受賞「澄明」
- 2014 第60回全関西美術展 第二席 受賞「目覚め」
第27回伝統工芸人形展 日本工芸会賞 受賞「昂」
- 2015 第62回日本伝統工芸展 日本工芸会会長賞 受賞「目覚めの刻」
第44回日本伝統工芸近畿展 日本工芸会賞 受賞「灯」
- 2016 奈良新聞社主催 第1回「奈良工芸の粋」展 出品(以後毎回出品)
- 2017 第46回日本伝統工芸近畿展 鑑査委員出品 入選「月の光」
- 2018 憲法記念日 大阪府知事表彰 受章
- 2019 第65回全関西美術展 無鑑査出品 読売新聞社賞 受賞「あすか万葉」
- 2020 第67回日本伝統工芸展 鑑査委員出品 入選「新しい息吹」
- 2021 第68回日本伝統工芸展 鑑査委員出品 入選「歩」
- 2022 京都美術工芸大学 伝統工芸概論講義
- 2023 第52回日本伝統工芸近畿展 鑑査委員出品 入選「清夜」
なら工芸館「黒川和江御所人形60年の軌跡」展 企画制作担当
京都美術工芸大学 伝統工芸概論講義
- 2024 第71回日本伝統工芸展 鑑査委員出品 入選「雲に乗って」
近鉄美術サロン橿原 創作人形展
- 現在 日本工芸会正会員
奈良県美術人協会会員
京都美術工芸大学非常勤講師