

2022 CERAMIC ART EXHIBITION
AT MIDORIGAOKA ART MUSEUM IN NARA



2022.1.8 sat ~ 3.13 sun

[開館日] 水・木・土・日曜日 11:00~16:00(入館は15:30まで)

[休館日] 月・火・金曜日 ◉入場無料

[会 場] 緑ヶ丘美術館・別館 → ☎630-0262 奈良県生駒市緑ヶ丘1426-38

[U R L] <http://mam-museum.com>

<お問い合わせはFAXで: FAX. 0743-85-7879>

現在の水ノ指茶陶
ト茶碗テナント
市川透
市野雅彦
伊藤栄傑
今西公彦
大岩智之
隠崎隆一
金本卓也
川戸圭介
澤谷由子
篠原希
高橋朋子
本多亜弥
前田正博
安田直子
米田和
湯
新
い
風
景
へ
15



MAM-ANNEX
Midorigaoka Art Museum
緑ヶ丘美術館・別館

市川 透
市野雅彦
伊藤栄傑
今西公彦
大岩智之
鶴崎隆一
金本卓也
川戸圭介
澤谷由子
篠原 希
高橋朋子
本多亜弥
前田正博
安田直子
米田 和



KAWATO Keisuke

茶の湯の新しい風景へ

茶の湯。それは人と人をつなぐ、もてなしの美。

その美しい日本の心を映し出す道具が、茶陶である。

古今の陶芸家たちが、古典を仰ぎ、未知の扉を開き、

理想の茶陶を探求しながら、作陶に挑んできた。

そして、新たな時代を迎えるいま、

現在の15名の作家による茶陶が一堂に会する。

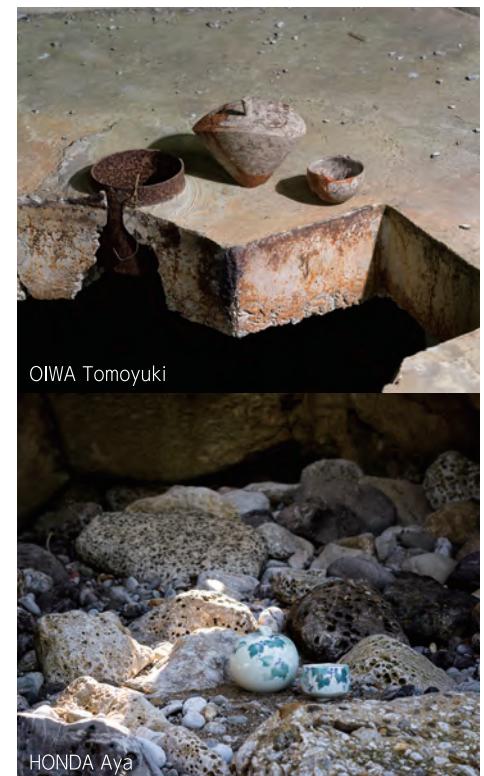
土を生かし、やきものの根源的な生命力を引き出す造形

伝統の技法に、斬新な感性と表現を纏わせたアートなど。

各々に道があり、問い合わせあり、答えはみな違う。

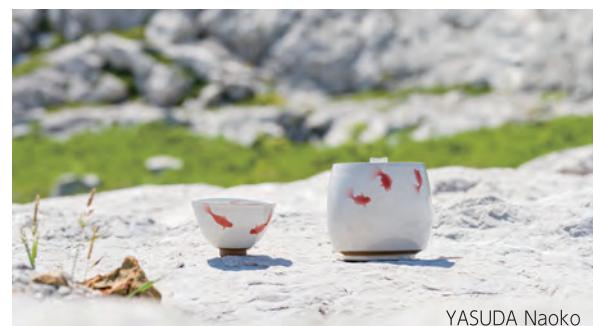
この多様性こそ、新しい茶の湯の風景そのものではないだろうか。

茶陶の未来が生まれる瞬間を、ぜひご高覧ください。



OIWA Tomoyuki

HONDA Aya



YASUDA Naoko



MAEDA Masahiro



交通アクセス

- ◎ 公共交通機関：〈地下鉄中央線・近鉄けいはんな線〉または〈近鉄生駒線〉〈近鉄奈良線〉で『生駒駅』下車。生駒駅「南口 1 番のりば」より奈良交通バス『中菜畑二丁目行き』乗車→『新旭ヶ丘バス停』下車、徒歩すぐ。
- ※ 当美術館には駐車場はございません。

【会場住所】〒630-0262 奈良県生駒市緑ヶ丘 1426-38

