

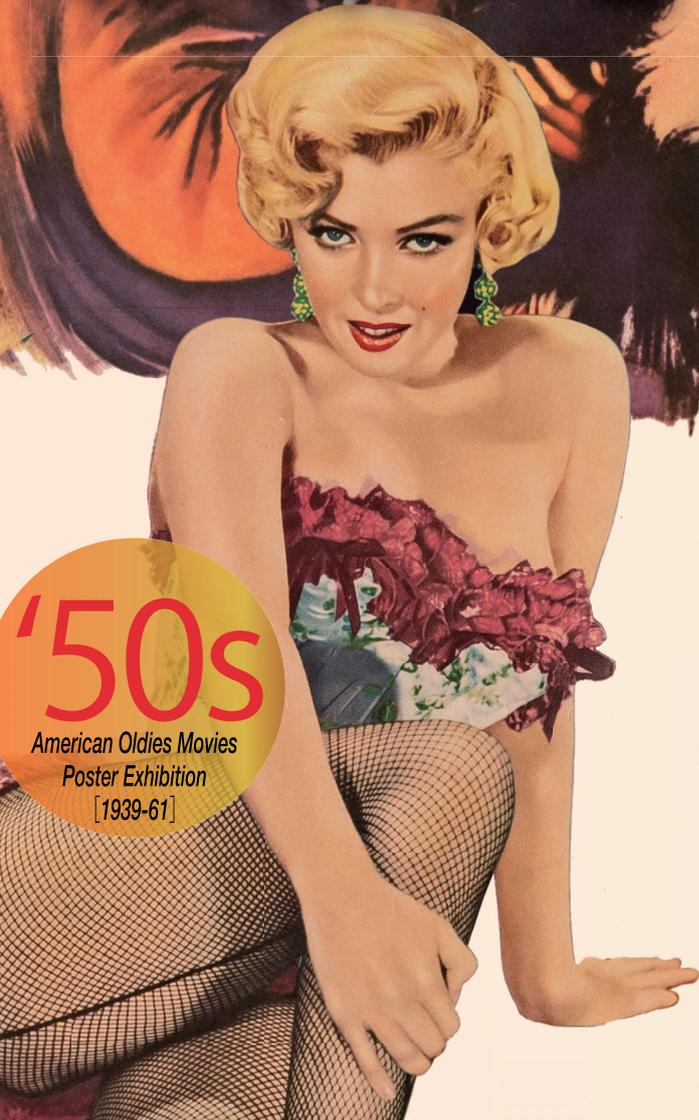
# わが青春 伝説の女神 たち

「風と共に去りぬ」  
「オズの魔法使」

公開80周年記念

ハリウッド

聖林黄金伝説  
映画ポスター展



Ingrid Bergman  
Humphrey Bogart  
& Paul Henreid  
With Claude Rains · Conrad Veidt · Greenstreet  
SYDNEY GREENSTREET  
Peter Lorre Directed by Michael Curtiz  
A Hal B. Wallis Production

CASABLANCA

▼ハリウッド映画ポスター変遷の綴り

2019年7月14日～8月25日まで

【開館日】：水・木・土・日曜日 11:00～16:00 (入館は15時30分まで) 【休館日】：月・火・金曜日  
◎入場無料 / 【会場】：緑ヶ丘美術館 → 〒630-0262 奈良県生駒市緑ヶ丘 2731-10  
URL : <http://mam-museum.com> (お問い合わせは FAX で: FAX. 0743-85-7880)

第二次世界大戦、レッドバージを乗り越え不死鳥のごとく蘇ったハリウッド。1950年代は、総天然色、ワイドスクリーンが出現、ハリウッド黄金時代と言われている。そこには、大衆にエンターテインメントを提供したハリウッド神話から生まれた伝説の女神たちの姿があった。ポスターで綴る古き良きアメリカ。ハリウッド黄金伝説・映画ポスター展では、50'sの映画ポスターの芸術性に迫ります。

MAM

緑ヶ丘美術館

Midorigaoka Art Museum

〒630-0262 奈良県生駒市緑ヶ丘 2731-10

'50s

American Oldies Movies  
Poster Exhibition  
[1939-61]



ハリウッド「わが青春伝説の女神たち」西洋文化と昭和。手描きの意匠に残るその魅力と芸術性。映画ポスター、



'50s American Oldies Movies Poster Exhibition [1939-61]



1950年代、映画はモノクロからカラーへ、スクリーンはワイド画面へと様変わり。Cinema Scope と総天然色の文字が踊った時代。映画看板やポスターもレタリングや描写力、写真補正などの新たな技術と感性が誕生し、デザイン表現を多彩に牽引した。



一昔前、複製ポスターはアートではないと議論する時代があった。日本の浮世絵が世界のアートに与えた影響は計り知れない。バウハウス設立100年の今、再びデザインとアートを考える。映画ポスターを美術館展示する類まれな展覧会です。



Midorigaoka Art Museum  
緑ヶ丘美術館  
〒630-0262 奈良県生駒市緑ヶ丘 2731-10

▼アクセス：美術館には駐車場がございませんので、お越しの際は公共交通機関をご利用ください。また、公共交通機関：(地下鉄中央線・近鉄けいはんな線) または (近鉄生駒線) (近鉄奈良線) で『生駒駅』下車。生駒駅「南口1番のりば」より奈良交通バス『中菜畑二丁目行き』バス乗車→『湯船バス停』下車、徒歩3分。

