Yasokichi TOKUDA-III

Yasokichi-Tokuda-Ⅲ, 2019 Ceramic Art Exhibition at Midorigaoka Art Museum in Nara, Japan
© Ten years after the death of Yasokichi-Tokuda

- Midorigaoka Art Museum 2nd Anniversary

九谷伝統の色絵からあえて離れ「色」と向き合った三代徳田八十吉氏。 釉薬の表現を極め「彩釉」を生み出し、

さらに、宝石のように光り輝く「耀彩」の様式を完成。

九谷の「色」そのものの可能性に挑戦した人間国宝作家。没後十年記念展。

●「宝石の輝き・九谷焼」──耀彩の美学── 【三代德田八十吉】展

19年9月8日~12月22日まで ●入場無料

[開館日]:水・木・土・日曜日 11:00~16:00 (入館は15時30分まで) [休館日]:月・火・金曜日

[会 場]:緑ケ丘美術館 → 〒630-0262 奈良県生駒市緑ヶ丘 2731-10

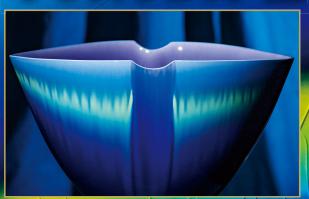
●URL: http://mam-museum.com 〈お問い合わせは FAX で: FAX. 0743-85-7880〉

Yasokichi (三代德田八十吉) 展

Yasokichi-Tokuda-III, 2019 Ceramic Art Exhibition at Midorigaoka Art Museum in Nara, Japan

Ten years after the death of Yasokichi-Tokuda

Midorigaoka Art Museum 2nd Anniversary



碧明耀彩花器」





「燿彩壺」



●三代徳田八十吉・陶歴 国指定重要無形文化財 德田八十吉

北国文化賞受賞

外務大臣表彰 一水会陶芸部運営委員

紫綬褒章受章 日本工芸会理事

· 昭和 46 年 ·昭和52年

· 昭和 60 年

·昭和61年

· 平成 2年

・平成 5年 ・平成 6年

· 平成 10 年

· 平成 19 年



7 14 11年 第 18 回日本伝統工芸展初出品作「彩釉鉢」が優秀賞 NHK 会長賞受賞 第 24 回日本伝統工芸展出品作品「耀彩鉢」が最優秀賞日本工芸会総裁賞受賞 第 26 回日本伝統工芸展監査員(以後審査員他)

(金代八十吉を襲名) '90 国際陶芸展グランブリ受賞 第 11 回日本陶芸展推選出品作「創生」がグランブリ秩父宮賜杯受賞

大英博物館シェリロMLと応順が展析性 大英博物館ジャバンギャラリー入口に「耀彩壺・恒河」が展示される 九合族技術保存会(県無形文化財)会長に推薦される 文化庁主催「日本のやきもの展」国立博物館 ソアーレス・ドス・レイス国立美術館 (ボルトガル) で開催

海外個展(エジプト、パリ、以後~1998年まで各国で) 藤原啓記念賞

日本上去会理事 石川県陶芸協会会長に推挙される 第10回 MOA 岡田茂吉賞大賞受賞 重要無形文化財保持者(人間国宝)に認定 小松市に於ける五人目の名誉市民に推挙される 「羅彩線文壺」メトロポリタン美術館所蔵 ローマ・日本文化会館にて個展開催 7回にわたる「石川・文化の翼」韓国展にて終了 東京・小松にて古希記念耀彩展開催 ・ 在連軸館ジャパンギャラリートロに「耀彩帯・

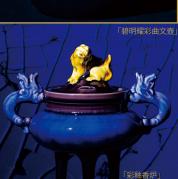
間国宝・三代徳田八十吉。 胆なグラデーション、オー 分だけの「色」に挑戦し、

宗良・緑ケ丘美術館での作品展 谷焼の伝統を受け継ぎ、さらに伝統様式を超えた九谷焼の偉 谷四彩で独自の抽象表現を編み出した三代徳田 い境地を開拓した 高温焼成の釉はガラス質の光沢と発色を携え ロラのような光、透き通る ぜひご高覧くださいませ の世界。

色

の宇宙







各地で喜寿記念個展開催 従五位に叙位される

Midorigaoka Art Museum

〒630-0262 奈良県生駒市緑ヶ丘2731-10

- ▼アクセス:美術館には駐車場がこれ。ませんので、お越しの際は公共交通機関をご利用くたとしますようお願いいたします。
- ●公共交通機関:〈地下鉄中央線・延抜けいはんな線〉または 〈近鉄生駒線〉〈近鉄奈良線〉で『生駒駅』下車。 生駒駅「南口 1 番のりば」より奈良交通バス『中菜畑二丁目 行き』バス乗車→『湯船バス停』下車、徒歩3分。

♀湯船バス停 W/W

第二阪奈有料道路

(A) 万代 菜畑店 新旭ヶ丘バス 金 生駒市立 緑ヶ丘中学校 中菜畑1丁目



壱分ランプ

至 東生駒